

AUDEMARS PIGUET CELEBRA EL LANZAMIENTO DE SU NUEVO MILLENNARY



77247OR.ZZ.1272OR.01



77244OR.GG.A034CA.01



77247BC.ZZ.1272BC.01

Le Brassus, noviembre de 2017 – La Manufactura suiza Audemars Piguet se enorgullece de presentar su nueva línea de relojes Millenary, que se dio a conocer durante la Dubai Watch Week. Creada por primera vez en 1995, la última colección femenina de Millenary se lanzó en 2015. Inspirada en el diseño, arquitectura y arte contemporáneos, el Millenary ha sido imaginado desde el interior, revelando sus diferentes capas hasta el palpitable corazón del reloj gracias a un movimiento de Manufactura de cuerda manual construido al revés.

En 2018, se incorporarán nuevos brazaletes metálicos tipo "segunda piel" a las cajas de oro blanco y rosa lanzadas en 2015. La caja y la esfera permanecen sin cambios; sin embargo, el acabado bruñido de la pulsera transforma completamente el reloj, dándole un aspecto *vintage* que combina con la forma ovalada de la caja y los números romanos en la esfera. Además de la pulsera milanese, que estaba de moda en los años 50 y 60, el acabado bruñido de estos brazaletes metálicos ofrece una agradable sensación en la muñeca, como una segunda piel, y también proporciona una nueva malla más flexible enriquecida por varios enlaces ajustables (cada 5 mm) para adaptarse perfectamente a cada mujer.

El brazalete bruñido es el resultado de enrollar un hilo alrededor de un eje. Este hilo se dirige a la derecha, luego a la izquierda, para crear una alternancia regular, mientras que en la pulsera milanese, todos los hilos están enhebrados en la misma dirección. El acabado bruñido ofrece nuevos desafíos en el proceso de producción, ya que cada pulsera está hecha a mano individualmente.

Además de los brazaletes de metal, la línea Millenary se enriquece con una nueva versión con esfera de ópalo, que presenta esta fina piedra por primera vez en un reloj Millenary. Presenta también la técnica de acabado *Frosted Gold*, que Audemars Piguet solo ha utilizado en la colección Royal Oak hasta la fecha.

La técnica de acabado *Frosted Gold* ha sido creada en colaboración con la diseñadora florentina de joyas, Carolina Bucci. El rasgo distintivo de *Frosted Gold* reside en su resplandeciente brillo que, a su vez, proviene de un proceso de tratamiento de la superficie cuyo origen es una antigua técnica de "martillado" de oro, también conocida como técnica Florentina. Golpeando el oro con una herramienta neumática con punta de diamante que vibra a 200Hz (12,000 golpes/minuto), se crean

AUDEMARS PIGUET

Le Brassus

minúsculas hendiduras en la superficie que producen un efecto brillante similar al de las piedras preciosas, como el polvo de diamante. Para este nuevo Millenary, al bisel, el aro interior, la parte superior de las asas y los lados de la caja a las 9 y las 3 horas se les ha dado un 'efecto escarcha'.

El Millenary también se puede complementar con su nueva línea de correas que permite a las mujeres dar a su imagen un nuevo estilo. Ahora, con nuevas texturas, diseños y colores que se pueden intercambiar tantas veces como se quiera, los diseños de relojes de mujer Audemars Piguet no solo reflejan los cambios en los modos de vida, sino que también capturan la personalidad de las mujeres que los llevan.

Imágenes *soldier* disponibles en:

<https://audemarspiguet.picturepark.com/Go/TJOfgCz9>

Imágenes *lifestyle* disponibles en:

<https://audemarspiguet.picturepark.com/Go/XLQKyIKQ>

Imágenes de las correas y nota de prensa:

<https://audemarspiguet.picturepark.com/Go/lfPDfc5C>

Visite la web Audemars Piguet y encuentre sus colores favoritos con el selector de correa:

<https://www.audemarspiguet.com/es/strap-browser/>

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - 77247OR.ZZ.1272OR.01

MOVIMIENTO

Cuerda Manual	Manufactura calibre 5201
Díámetro total	28.59 x 32.74 mm (12 ¾ x 14 ½ líneas)
Grosor total	4.16 mm
Número de rubíes	19
Número de piezas	157
Reserva de marcha mínima garantizada	49h
Frecuencia del volante (Hz)	3 Hz (=21,600 vibraciones/h)



CAJA

Oro rosa de 18 quilates, cristal de zafiro y fondo anti-reflejos, bisel y asas engastadas con diamantes, corona engastada con un zafiro rosa en cabujón, impermeable a 20 m

ESFERA

Disco descentrado en madreperla blanca y pequeño segundero, números romanos en empolvado tono dorado transfer, agujas de oro rosa

BRAZALETE

Oro rosa de 18 quilates con cierre desplegable

FUNCIONES

Horas, minutos y pequeño segundero

AUDEMARS PIGUET

Le Brassus

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - 77247BC.ZZ.1272BC.01

MOVIMIENTO

Cuerda manual	Manufactura calibre 5201
Diámetro total	28.59 x 32.74 mm (12 ³ / ₄ x 14 ¹ / ₂ líneas)
Grosor total	4.16 mm
Número de rubíes	19
Número de piezas	157
Reserva de marcha mínima garantizada	49h
Frecuencia del volante (Hz)	3 Hz (=21,600 vibraciones /h)



CAJA

Oro blanco de 18 quilates, cristal de zafiro y fondo anti-reflejos, bisel y asas engastadas con diamantes, corona engastada con un zafiro rosa en cabujón, impermeable a 20 m

ESFERA

Disco descentrado en madreperla blanca y pequeño segundero, números romanos en antracita transfer, agujas de oro rosa

BRAZALETE

Oro blanco de 18 quilates con cierre desplegable

FUNCIONES

Horas, minutos y pequeño segundero

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - 77244OR.GG.A034CA.01

MOVIMIENTO

Cuerda manual	Manufactura calibre 5201
Diámetro total	28.59 x 32.74 mm (12 ³ / ₄ x 14 ¹ / ₂ líneas)
Grosor total	4.16 mm
Número de rubíes	19
Número de piezas	157
Reserva de marcha mínima garantizada	49h
Frecuencia del volante (Hz)	3 Hz (=21,600 vibraciones /h)



CAJA

Oro rosa de 18 quilates con acabado satinado y martillado, cristal de zafiro y fondo anti-reflejos, corona engastada con un zafiro translúcido en cabujón, impermeable a 20 m

ESFERA

Disco descentrado en ópalo blanco y pequeño segundero, agujas en oro rosa. Disco descentrado en ópalo = 0.85 quilates & pequeño segundero en ópalo = 0.10 quilates

AUDEMARS PIGUET

Le Brassus

BRAZALETE

Correa de caucho azul martilleado con hebilla de oro rosa de 18 quilates. Correas adicionales de caimán en azul claro y negro.

FUNCIONES

Horas, minutos y pequeño segundero

Síguenos en :

Facebook : <http://www.facebook.com/audemarspiguet>

Google+ : <http://plus.google.com/+audemarspiguet>

Instagram : <http://www.instagram.com/audemarspiguet>

<http://www.instagram.com/AudemarsPiguetExperience>

LinkedIn : <http://www.linkedin.com/company/audemars-piguet>

Twitter : <http://www.twitter.com/AudemarsPiguet>

Weibo : <http://e.weibo.com/audemarspiguetchina>

Youku : <http://i.youku.com/aptvofficial>

YouTube : <http://www.youtube.com/c/audemarspiguet>

Acerca de Audemars Piguet

Audemars Piguet es la manufactura más antigua de alta relojería que todavía está en manos de sus familias fundadoras (Audemars y Piguet). Desde 1875, la compañía ha escrito algunos de los mejores capítulos de la historia de la Alta Relojería, incluyendo multitud de novedades mundiales. En el Vallée de Joux, en el corazón del Jura suizo, se crean numerosas obras maestras en serie limitada que incorporan un extraordinario grado de perfección relojera, entre las que se incluyen atrevidos modelos deportivos, relojes clásicos y tradicionales, maravillosos relojes-joya de mujer, así como creaciones únicas. El famoso Royal Oak octogonal de 1972, primer reloj de lujo fabricado en acero, es ampliamente reconocido como una de las innovaciones más importantes de la relojería. www.audemarspiguet.com

©Audemars Piguet 2017